

شناسنامه علمی علی نجفی ایوکی
دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه کاشان

الف: مقالات علمی پژوهشی:

۱. الیاس ابوشبکه و نگاه وی به زن در دیوان افاعی الفردوس، مجله علمی- پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، زمستان ۱۳۸۴، شماره ۱۷۶.
۲. اسطوره و اسطوره گرایی در شعر عبدالوهاب البیاتی، مجله علمی- پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، بهار ۱۳۸۷، شماره ۳-۱۸۵.
۳. اسطوره‌های برجسته در شعر عبدالوهاب البیاتی، مجله علمی - پژوهشی زبان و ابیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۹.
۴. درآمدی بر نقاب و کارکرد آن در شعر معاصر عربی، مجله علمی- پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران، شماره ۱، سال سوم، تابستان ۱۳۹۰.
۵. أشكال التناص الدینی فی شعر خلیل حاوی، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، سال دوم، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۰.
۶. شگردهای فراخوانی شخصیت های سنتی در شعر أمل دنقل، مجله علمی- پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران. پاییز ۹۱.
۷. أشكال الحنین فی شعر بدرشاکر السیاب، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۱۱، پاییز ۹۱.
۸. بازآفرینی اسطوره عولیس در شعر معاصر عربی، مجله علمی- پژوهشی «کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی» دانشگاه کرمانشاه، شماره ۵، بهار ۹۱.
۹. التناص فی شعر الشاعر المصری أمل دنقل، فصل نامه علمی - پژوهشی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه قم، شماره ۱۶، بهار ۹۲.

۱۰. آرایه متناقض‌نما در نهج البلاغه، مجله علمی - پژوهشی حدیث پژوهی دانشگاه کاشان، شماره ۹، بهار و تابستان ۹۲.

۱۱. قصیده القناع عند الشاعر المصری أمل دنقل، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۲.

۱۲. نشانه‌شناسی سروده «کلمات سبارتاکوس الأخيرة»، مجله علمی-پژوهشی «نقد ادب معاصر عربی» دانشگاه یزد، سال سوم، شماره ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۲.

۱۳. هنجارگریزی در شعر صلاح عبدالصبور، مجله علمی-پژوهشی لسان مبین قزوین، شماره ۱۱، بهار ۱۳۹۲.

۱۴. خوانش‌های گوناگون شاعران معاصر عربی از داستان حضرت ایوب (ع)، مجله علمی - پژوهشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه مشهد، شماره ۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

۱۵. سبک‌شناسی سروده «الخروج» عبدالصبور، مجله علمی-پژوهشی «نقد ادب معاصر عربی» دانشگاه یزد، شماره ۶، بهار ۱۳۹۳.

۱۶. نقد سبک‌شناسانه سروده بکائیة إلى شمس حزیران، مجله علمی - پژوهشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه مشهد، شماره ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۷. نقد تطبیقی اسطوره سندباد در شعر خلیل حاوی و بدرشاكر السیاب، مجله علمی-پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۸. زیبایی‌شناسی خطبه آفرینش بر اساس نقد فرمالیستی، مجله علمی-پژوهشی حدیث پژوهی دانشگاه کاشان، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۴.

۱۹. آشنایی‌زدایی در شعر ادونیس و یدالله رویایی، مجله علمی-پژوهشی ادبیات تطبیقی دانشگاه کرمان، شماره ۱۲، بهار ۱۳۹۴.

۲۰. **اسطوره اودیب فی الشعر العراقی المعاصر**، مجله علمی - پژوهشی اللغة العربیة وآدابها
قم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۱. **نقد فرمالیستی خطبه قاصعه**، مجله علمی - پژوهشی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، شماره ۱۵،
تابستان ۱۳۹۴.

۲۲. **گونه‌های حضور اسطوره اورفیوس در شعر معاصر عربی**، مجله علمی - پژوهشی انجمن
ایرانی زبان و ادبیات عربی تربیت مدرس، شماره ۳۶، پاییز ۱۳۹۴.

۲۳. **گونه‌های نزاهت در نهج البلاغه**، پژوهشنامه علمی - پژوهشی نهج البلاغه همدان، شماره ۱۲،
زمستان ۹۴.

۲۴. **دراسة أشكال توظيف اسطورة برومیثیوس فی الشعر العربی المعاصر**، مجله علمی - پژوهشی
دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۲۲، پاییز ۹۴.

25. **نقد فرمالیستی خطبه اشباح**، پژوهشنامه علمی - پژوهشی نقد ادب عربی دانشگاه شهید بهشتی،
شماره ۱۱، پاییز ۹۴.

26. **نقد و تحلیل سروده هوامش علی دفتر النکسة نزار قبانی**، مجله علمی - پژوهشی ادب عربی
دانشگاه تهران، شماره ۱، بهار ۹۵.

27. **تراسل الحواس فی شعر عبدالمعطی الحجازی**، مجله علمی پژوهشی اللغة العربیة وآدابها قم،
شماره ۱، بهار ۹۵.

۲۸. **أشكال التقمص الشعری عند صلاح عبدالصبور**، مجله دراسات فی الأدب المعاصر، شماره ۳۰،
تابستان ۹۵.

۲۹. **دراسة أسلوبیة لـ«من مذكرات المتنبي فی مصر» از أمل دنقل المصری**، مجله علمی - پژوهشی
بحوث فی اللغة العربیة و آدابها اصفهان، شماره ۱۵، پاییز ۹۵.

۳۰. **دراسة أسلوبیة لقصيدة سرحان لايتسلم مفاتيح القدس**، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة
العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۲۴، پاییز ۹۵.

ب) مقالات علمی - تخصصی:

۱. شعر منتور عرب، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، سال نهم، شماره ۱، آبان ۱۳۸۴.
۲. بینامتنی جوزف الهاشمی المسيحي با نهج البلاغه، فصلنامه علمی - تخصصی ادبیات دینی، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی مشهد مقدس، شماره ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

ج) مقالات همایشی:

۱. أشكال التناص القرآنی فی الشعر العربی المعاصر، مجموعه مقالات برگزیده همایش ملی قرآن کریم و زبان و ادبیات عربی، دانشگاه کردستان، آبان ماه ۱۳۹۰.
۲. بررسی تطبیقی «کتیبه» مهدی اخوان ثالث و «الصخره» فدوی طوقان، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه، شهریور ۱۳۹۳.
۳. «وام گیری عبدالوهاب البیاتی از قرآن کریم»، همایش ملی بینامتنی، قم، آبان ماه ۱۳۹۳.
۴. «بازتاب قرآن کریم در شعر أحمد مطر»، همایش ملی بینامتنی، قم، آبان ماه ۱۳۹۳.
۵. «تناص أسطورة برمیثیوس فی شعر عبدالوهاب البیاتی»، همایش ملی بینامتنی، قم، آبان ماه ۱۳۹۳.
۶. «بازتاب قرآن کریم در دفترهای شعری نازک الملائکه»، همایش ملی بینامتنی، قم، آبان ماه ۱۳۹۳.
۷. «سبک شناسی سروده جواز السفر محمود درویش»، همایش ملی ادب مقاومت و هنر، قم، ۱۳۹۴.
۸. «بازآفرینی شخصیت اسطوری عنتره در شعر معاصر عربی»، همایش های بین المللی جستارهای ادبی.
۹. «خیزش در شعر خلیل حاوی و نیما یوشیج»، همایش های بین المللی جستارهای ادبی.
۱۰. «سبک شناسی سروده ایوب المعاصر از عبدالعزیز مقالح» کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن.
۱۱. «بارقه ادب پایداری در شعر أمل دنقل» کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن.
۱۲. «جلوه های پایداری در شعر محمد الفیتوری» کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن.
۱۳. «سبک شناسی سروده مرثیه سعدی یوسف»، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن.

د) کتاب ها:

۱. فرهنگ تعابیر متداول فارسی - عربی، انتشارات دانشگاه کاشان، بهار ۱۳۹۲. (چاپ دوم: بهار ۹۵)
۲. شعر و شاعری از نگاه نبوی (ص)، نشر معارف و کانون اندیشه جوان، بهار ۱۳۹۴.